

François Bon

Chez d'autres éditeurs

- Sortie d'usine*, Minuit, 1982
Limite, Minuit, 1985
Le Crime de Buzon, Minuit, 1986
Décor ciment, Minuit, 1988
La Folie Rabelais, Minuit, 1990
Calvaire des chiens, Minuit, 1990
Un fait divers, Minuit, 1994
Dans la ville invisible, Gallimard jeunesse, 1995
Parking, Minuit, 1996
30, rue de la Poste, Seuil jeunesse, 1996
Le Solitaire (gravures de Jacques Muron), Deyrolle, 1996
Impatience, Minuit, 1998
Le temps ment. Pour actrice et haut-parleur, Paroles d'aube, 1998
Dehors est la ville (sur Edward Hopper), Flohic, 1998
Qui se déchire, Théâtre ouvert, 1999
La douceur dans l'abîme. Vies et paroles de sans-abri (photos de Jérôme Schlomoff),
La Nuée bleue, éd. de l'Est, 1999
Autoroute, Seuil jeunesse, 1999
Souci, Inventaire-invention, 2000
Tous les mots sont adultes, Fayard, 2000
Bruit, Théâtre ouvert, 1999
Pour Koltès, Les Solitaires intempestifs, 2000
La ville est ce cri, Inventaire-invention, 2002
Rolling Stones. Une biographie, Fayard, 2002
Daewoo, Fayard, 2006
Tumulte, Fayard, 2006
Bob Dylan. Une biographie, Albin Michel, 2007
Rock'n roll. Un portrait de Led Zeppelin, Albin Michel, 2008
L'Incendie du Hilton, Albin Michel, 2009
Après le livre, Seuil, 2011
Tous les mots sont adultes. Méthode pour l'atelier d'écriture, nouv. éd., Fayard, 2011
Apprendre l'invention. Sur les ateliers d'écriture, 1994-2008, Publie.papier, 2012
Autobiographie des objets, Seuil, 2012
Proust est une fiction, Seuil, 2013