

## Georges-Arthur Goldschmidt

### Chez d'autres éditeurs

- Un cas de flagrant délit. Les contes de Marcel Béalu*, Le Terrain vague, 1966  
*Un corps dérisoire. Chronique*, Julliard, 1971  
*Un corps dérisoire. 1. L'Empan*, Julliard, 1971  
*Un corps dérisoire. 2. Le Fidibus*, Julliard, 1972  
*Molière, ou la Liberté mise à nu*, Julliard, 1973  
*Jean-Jacques Rousseau, ou l'Esprit de solitude*, Phébus, 1978  
*Le Miroir quotidien*, Seuil, 1981  
*Un jardin en Allemagne*, Seuil, 1986  
*Freud et la langue allemande*, Buchet-Chastel, 1988  
*Peter Handke*, Seuil, « Les Contemporains », 1988  
*Quand Freud voit la mer*, Buchet-Chastel, 1988  
*Narcisse puni, ou la Part échappée*, Plon, 1989  
*La Forêt interrompue*, Seuil, « Fiction et C<sup>ie</sup> », 1991  
*La Ligne de fuite*, trad. de l'allemand par Jean-Luc Tiesset, Flammarion, 1994  
*Freud et la langue allemande, 2. Quand Freud attend le verbe*, Buchet-Chastel, 1996  
*La Matière de l'écriture*, Circé, 1997  
*Molière, ou La liberté mise à nu*, Circé, 1997  
*La Traversée des fleuves. Autobiographie*, Seuil, « Fiction et C<sup>ie</sup> », 1999  
*En présence du Dieu absent*, Bayard, 2001  
*Un enfant aux cheveux gris. Conversations avec François Dufay*, CNRS éditions, 2008  
*À l'insu de Babel*, CNRS éditions, 2009  
*Une langue pour abri*, Créaphis, 2009  
*L'Esprit de retour*, Seuil, « Fiction et C<sup>ie</sup> », 2011  
*En fond de vie, d'après Anton Reiser de Karl Philipp Moritz*, Cécile Default, 2011  
*La Joie du passeur*, CNRS éditions, 2013

### Traductions de l'allemand

- Peter Handke, *Mort complice*, Christian Bourgois, 1971  
Friedrich Nietzsche, *Ainsi parlait Zarathoustra*, Le Livre de poche, 1972  
Johann Wolfgang von Goethe, *Les Souffrances du jeune Werther*, suivi de *Lettres de Suisse*, Le Livre de poche, 1972  
Peter Handke, *Le Non-Sens et le Bonheur*, Christian Bourgois, 1975  
—, *La Courte Lettre pour un long adieu*, Gallimard, 1976  
—, *L'Heure de la sensation vraie*, Gallimard, 1977  
Walter Benjamin, *Allemands. Une série de lettres (1936)*, Hachette, 1979  
Peter Handke, *La Femme gauchère*, Gallimard, 1980  
—, *Bienvenue au conseil d'administration*, Christian Bourgois, 1980  
—, *Faux mouvement*, Christian Bourgois, 1980  
—, *Le Poids du monde. Un journal, novembre 1975-mars 1977*, Gallimard, 1980  
—, *Lent retour*, Gallimard, 1982

Franz Kafka, *Le Procès*, Presses Pocket, 1983  
Peter Handke, *Par les villages*, Gallimard, 1983  
—, *Histoire d'enfant*, Gallimard, 1983  
—, *Chronique des événements courants*, Christian Bourgois, 1984  
Franz Kafka, *Le Château*, Presses Pocket, 1984  
Peter Handke, *Le Chinois de la douleur*, Gallimard, 1986  
—, *Images du recommencement*, Christian Bourgois, 1987  
—, *Poème à la durée*, Gallimard, 1987  
—, *L'Histoire du crayon*, Gallimard, 1987  
—, *Après-midi d'un écrivain*, Gallimard, 1988  
—, *Histoire d'enfant*, Gallimard, 1989  
—, *L'Absence*, Gallimard, 1991  
—, *Essai sur la fatigue*, Gallimard, 1991  
—, *La Leçon de la Sainte-Victoire*, Gallimard, 1991  
—, *Le Vent et la Mer*, Christian Bourgois, 1992  
—, *Essai sur le juke-box*, Gallimard, 1992  
Adalbert Stifter, *L'Homme sans postérité*, Seuil, 1993  
Peter Handke, *Encore une fois pour Thucydide*, Christian Bourgois, 1996  
—, *Par une nuit obscure je sortis de ma maison tranquille*, Gallimard, 2001  
—, *Kindergeschichte*, Gallimard, « Folio bilingue », 2001  
—, *Lucie im Wald mit den Dingsda*, Gallimard, « Folio bilingue », 2002  
Georg Büchner, *Lenz*, Vagabonde, 2003  
Peter Handke, *Don Juan raconté par lui-même*, Gallimard, 2006  
—, *Kali. Une histoire d'avant-hiver*, Gallimard, 2011