

Romans et nouvelles

- 1984 : *Meurtres pour mémoire*, Gallimard-Folio
Grand Prix de Littérature policière
Prix Paul-Vaillant-Couturier
Le Géant inachevé, Gallimard-Folio
Prix du Roman noir
- 1985 : *Le Der des ders*, Gallimard-Folio
Métropole, Gallimard-Folio
- 1986 : *Play-Back*, Gallimard-Folio
Prix Mystère de la Critique 1987
Le Bourreau et son double, Gallimard-Folio
- 1987 : *Lumière noire*, Gallimard-Folio
- 1989 : *La mort n'oublie personne*, Denoël et Folio
- 1990 : *Le Facteur fatal*, Denoël et Folio
Prix Populiste 1990
- 1991 : *A louer sans commission*, Gallimard Frontière
- 1992 : *Hors-limites*, Julliard et Folio
Zapping, Denoël et Folio
Prix Louis Guilloux 1993
- 1993 : *Autres lieux*, Verdier et Folio
- 1994 : *Main courante*, Verdier et Folio
En marge, Denoël et Folio
Un château en Bohême, Denoël et Folio
- 1995 : *Les Figurants*, (illustré par Mako), Verdier et Folio
- 1996 : *Nazis dans le métro*, Baleine et Folio
A nous la vie, photos de Willy Ronis, Hoëbeke
- 1997 : *Mort au premier tour*, Denoël et Folio
Écrire en contre, Paroles d'Aube
Le Goût de la vérité, Verdier
- 1998 : *La Couleur du noir*, Gallimard Page Blanche et Frontière
Passages d'Enfer, Denoël et Folio
Cannibale, Verdier, Folio et Magnard
Banlieue nord, Cadex
- 1999 : *Belleville-Ménilmontant*, photos de Willy Ronis, Hoëbeke
La Repentie, Verdier et Folio
- 2000 : *Éthique en toc*, Baleine et Folio
Le Dernier Guerillero, Verdier et Folio
- 2001 : *La Mort en dédicace*, Verdier et Folio
12, rue Meckert, Gallimard Folio
- 2002 : *Leurre de vérité*, Gallimard Folio

- Le Retour d'Atai*, Verdier et Folio
- 2003 : *Les corps râlent*, Éden Productions
Raconteur d'histoires, Gallimard
Prix de la ville de Rome
La Route du Rom, Baleine et Folio
Je tue il, Gallimard
- 2004 : *Le crime de Saint-Adresse*, Terre de Brume
- 2005 : *Cités perdues*, Verdier et Folio
- 2006 : *Itinéraire d'un salaud ordinaire*, Gallimard
On achève bien les disc-jockeys, La Branche et Pocket
- 2007 : *Histoire et faux-semblants*, Verdier et Folio
- 2008 : *Camarades de classe*, Gallimard et Folio
Baraques du Globe, Terre de Brume
La Mémoire longue, Le Cherche-Midi
Petit éloge des faits divers, Gallimard
- 2009 : *L'Affranchie du périphérique*, de l'Atelier
Jaurès : non à la guerre, Acte Sud
Missak, Perrin et Pocket
La Rumeur d'Aubervilliers, Le Temps des Noyaux
- 2010 : *Galadio*, Gallimard et Folio
Rue des Degrés, Verdier et Folio
Avec le groupe Manouchian, Oskar éditions
Les Gens du rail, photos de Georges Bartoli, Privat
- 2011 : *Bagnoles, tires et caisses*, Jérôme Million
- 2012 : *La Prisonnière du djebel*, Oskar éditions
L'Espoir en contrebande, Le Cherche-Midi et Folio
Prix Goncourt de la Nouvelle
Le Banquet des affamés, Gallimard et Folio
Les Négatifs de la Canebière, Le Monde
- 2013 : *Mortel smartphone*, Oskar éditions
Une oasis dans la ville, Larousse
Têtes de Maures, L'archipel et Folio, Prix Étoile du Parisien 2013
Voile de mort, dessins de Loustal, Le Monde
La pub est déclarée, Hoebeke
- 2014 : *Le tableau papou de Port-Vila*, Le Cherche-Midi
L'Esclave du lagon, Larousse
Retour à Béziers, Verdier
80' le grand mix, photographies de Pierre Terrasson, Hugo éditions
- 2015 : *Caché dans la maison des fous*, Bruno Doucey
Novellas, tome 1, Le Cherche-Midi

Essais

- 1994 : *Jirinovski, le Russe qui fait trembler le monde* (en collaboration avec Pierre Drachline), Le Cherche-Midi
- 1997 : *Négationnistes, les chiffonniers de l'Histoire* (ouvrage collectif), Golias-Syllepse
Paroles à la bouche du présent (ouvrage collectif), Al Dante
Le Jeune Poulpe contre la Vieille Taupe, Bérénice-Valmont
- 1998 : *Au nom de la loi* (en collaboration avec Valère Staraselski), Bérénice-Paroles d'Aube

Jeunesse

- 1986 : *La Fêtes des mères*, illustré par Pym, Syros
- 1988 : *Le Chat de Tigali*, illustré par Juilliard, Syros
Prix Polar Jeunes 1988
- 1998 : *La Papillonne de toutes les couleurs*, Flammarion
Prix Goncourt du Livre de Jeunesse
- 1999 : *La Péniche aux enfants*, illustré par Christine Wattecamps, Grandir (Orange)
- 2002 : *Il faut désobéir*, illustré par Pef, Rue du Monde
- 2003 : *Un violon dans la nuit*, illustré par Pef, Rue du Monde
- 2004 : *Viva la liberté !*, illustré par Pef, Rue du Monde
L'enfant du zoo, illustré par Laurent Corvaisier, Rue du Monde
Prix Amerigo-Vespucci
- 2009 : *Nos ancêtres les Pygmées*, illustré par Ferrandez, Rue du Monde
- 2010 : *Le maître est un clandestin*, illustré par Ferrandez, Rue du Monde
Missak, illustré par Laurent Corvaisier, Rue du Monde
Prix de la Presse Jeunesse au Salon de Montreuil
- 2012 : *Louise du temps des cerises*, illustré par Mako, Rue du Monde
- 2014 : *Maudite soit la guerre*, illustré par Pef, Rue du Monde

Bande dessinée

- 1990 : *Arcadius Cadin*, dessins de Jean-Pierre Coureuil, Encrage (Amiens)
- 1991 : *Meurtres pour mémoire*, dessins de Jeanne Puchol, Futuropolis, rééd. Gallimard, 2011
- 1997 : *Le Der des Ders*, illustrations de Jacques Tardi, Casterman
- 1999 : *Varlot soldat*, illustrations de Jacques Tardi, L'Association
La Page cornée, illustrations de Mako, Bérénice

- Carton jaune !*, illustrations de Assaf Hanouka, Hachette-Le Masque, rééd.
EP, 2004
- 2001 : *Hors limites*, illustrations d'Assaf Hanouka, Hors-Collection
Ceinture rouge, illustrations d'Éric Guttierrez, Eden Productions
- 2002 : *Corvée de bois*, illustrations de Tignous, Liber-Niger
- 2003 : *Le Train des oubliés*, illustrations de Mako E.P. éditions
- 2005 : *Air conditionné*, illustrations de Mako, Nuit Myrtide (Lille)
- 2007 : *Levée d'écrou*, illustrations de Mako, Imbroglia
- 2010 : *Dernière station avant l'autoroute*, dessins de Mako, Casterman
Prix BD-Polar, festival de Cognac
Cannibale, dessins d'Emmanuel Reuzé, EP éditions
- 2011 : *Texas exil*, dessins de Mako, EP éditions
Octobre noir, dessins de Mako, AdLibris
- 2012 : *Le Retour d'Ataï*, dessins d'Emmanuel Reuzé, EP éditions
- 2013 : *La Différence*, dessins de Mako, Casterman
La Main rouge, dessins de Mako, AdLibris
- 2014 : *Chute d'un ange*, dessins de Mako, Casterman
Les Pigeons de Godewaersvelde, dessins de Mako, Le Monde

Scénarios pour la télévision

Meurtres pour mémoire, réalisation Laurent Heynemann, TF1/Hamster, 1985
La Rançon de la gloire, réalisation Patrick Saglio, FR3/Vamp, 1988
La Cicatrice, réalisation Xavier Lambours, INA/La Sept/Coup d'œil, 1989
Novacek (6 x 90 min), France 2 / Tanaïs, 1994
Le Premier qui dit non, réalisation Maurice Failevic, France 2 / VF Prod., 1997
Chacun son Tour, réalisation Jean-Jacques Kahn, France 2 / Tanaïs, 1997

Textes pour la radio

Le Géant inachevé (90 min), France Culture, 1986
Métropole (90 min), France Culture, 1987
Le Bourreau et son double (90 min), France Culture, 1991
Mort en tête (Feuilleton, 240 min), Radio France, 1995
Vacances d'hiver (90 min), France Culture, 1997
Vous avez un mobile ? (30 min), France Inter, 1997
La Légende du compact disc (15 min), France-Culture, 1997
Les Deux frangins (30 min), France inter 1998
Des Kanak à Paris (50 min), France Culture, 1998
La Place du mort (15 min), France Culture, 1998
Meurtres pour mémoire (200 min), France Culture, 2003
Chut, plus de bruit (30 min), France Culture, 2005

Théâtre

Le Oui de Malcom Moore, de David Holman (traduction et adaptation), mise en scène Guy Rétoré, TEP, 1994
Affaire classée (d'après *Mort en l'île*), mise en scène Pierre Béziers, Théâtre du Maquis, 1995
Yvonne, la madone de la Plaine, mise en scène Jean-Marc Culiersi, Studio Théâtre de Saint-Denis, 1997
Le Chat de Tigali, mise en scène Xavier Mémeteau, 2000
Le Chat de Tigali, Théâtre de l'Écharde, Rouen, 2004
Cannibale, mise en scène de Sylvie Mallissard, Besançon, 2004