

3 Juin 58

Cher Jacques

Bien reçu ton lettre. J'écris en
vite parce que Pierre part pour Aix

J'ai touché aujourdhui le 15 mille
de Michel qui mais cet argent a disparu
pour payer le taberze. Nous sommes
à Aix sans argent et bien que tu
nous annonce l'argent d'André, il
nous fait absolument un somme
en plus pour mettre en marche
notre vie à Aix et au plus vite.

Excuses cette prière cher Jacques
et envoi vite

Tien à toi B. Cam

24. À Jacques Putman¹

Dimanche²

Cher Jacques, un petit mot pour te dire que je tourne autour d'une travaille a commencé – mais c'est pas facile a commencé

Bien reçu ta lettre ou tu m'écris que le petit livre³ marche et que ce sera bien. La vie est assez bizarre ici (bizarre c'est le mot que on prononce le plus souvent et mouche)

Un vue enorme d'une maniere que on ce sent devenir mouche.

Aucun nouvelle sur l'exposition⁴ m'est parvenu hors les deux mot de toi. Ce q'est un peu minime (encore un mot d'ici).

Je t'embrasse et André et que on m'obliez pas.

Votre Bram

Bien reçu les 30.000! merci

1. Lettre reproduite en fac-similé dans *BvV*, p. 197.

2. De Fox-Amphoux, probablement au début de l'été 1958.

3. Comme dans le mot de Marthe, il est ici probablement question de la préparation de la monographie dans la collection « Le Musée de poche », aux éditions Fall, qui paraît à l'automne de la même année. Voir lettre 31.

4. À Berne (10 mai-15 juin 1958).

25. À Françoise Porte¹

Bonjour Françoise!

Cet ici que ont devient bizarre, heureusement on l'est déjà un petit peu. Je suis sur votre terrasse et je tache de voir clair pour commencer à travailler mais il manque un peu de vie dans tout ces ruines bien que le pays est immense

Enfin une fois j'aurais bien le courage. Pierre donne le bon exemple car il a fait déjà un bon peinture. J'ai remis à Alex le 10,000 que j'ai reçu ce matin. Nous le trouvons bien gentil et il m'a montré de montages bien intéressants. Je pense souvent à vous et vous embrasse

vos
votre Bram

1. Cette lettre porte, sur la même page, quelques lignes de la main de Marthe :

La toile de Bram, tendue, attend.

Maintenant il se met dans bon stimmung comme il le fait toujours, en prenant le soleil, en trottant. [...]