

Benjamin Fondane, bibliographie

- Images et Livres de France*, traduit du roumain par Odile Serre, Paris-Méditerranée, 2002
- L'Être et la Connaissance, Essai sur Lupasco*, Paris-Méditerranée, 1998
- L'Écrivain devant la révolution, Discours non prononcé au congrès international des écrivains de Paris (1935)*, Paris-Méditerranée, 1997
- Constantin Brancusi, Fata Morgana*, 1995
- Au seuil de l'Inde, Fata Morgana*, 1994
- Le Lundi existentiel et le Dimanche de l'Histoire*, Éditions du Rocher, 1989
- Le Festin de Balthazar, Auto-sacramental*, Arcane 17, 1985
- Écrits pour le cinéma, Le Muet et le parlant*, précédés de *Trois Scenarii, Ciné-poèmes*, Plasma, 1984 (rééd. Verdier/poche en coédition avec Non lieu, 2007)
- Rencontres avec Léon Chestov*, Plasma, 1982
- Le Mal des fantômes*, Plasma, 1980 ; rééd. précédé de *Paysages* (poèmes traduits du roumain par Odile Serre), Paris-Méditerranée – L'Éther Vague, 1996 (rééd. Verdier/poche en coédition avec Non lieu, 2006)
- L'Exode, Super flumina Babylonis*, La Fenêtre Ardente, 1965 (voir *Le Mal des fantômes*)
- Baudelaire et l'expérience du gouffre*, Seghers, 1947 (rééd. Complexe, 1994)
- Faux traité d'esthétique, Essai sur la crise de réalité*, Denoël, 1938 (rééd. Plasma, 1980 ; Paris-Méditerranée, 1998)
- Titanic*, Bruxelles, Cahiers du Journal des Poètes, 1937 (voir *Le Mal des fantômes*)
- La Conscience malheureuse*, Denoël, 1936 (rééd. Verdier en coédition avec Non lieu, 2013)
- Rimbaud le voyou*, Denoël, 1933 (rééd. Plasma, 1979 ; Complexe, 1989)
- Ulysse*, Bruxelles, Cahiers du Journal des Poètes, 1933 (voir *Le Mal des fantômes*)
- Trois Scenarii, Ciné-poèmes*, Documents internationaux de l'esprit nouveau, Bruxelles, 1928 (voir *Écrits pour le cinéma*)

Principales études critiques

Documents

- Le voyageur n'a pas fini de voyager*, Patrice Beray et Michel Carassou (éd.), Paris-Méditerranée – L'Éther Vague, 1996 ; Verdier, coll. l'Éther Vague, 2002
- Fondane-Maritain, Correspondance de Benjamin et Geneviève Fondane avec Jacques et Raïssa Maritain*, Paris-Méditerranée, 1997
- Benjamin Fondane et les Cahiers du Sud. Correspondance*, éd. de la Fondation culturelle roumaine, 1998
- Fundoianu/Fondane et l'avant-garde*, Petre Raileanu et Michel Carassou (éd.), coédition Fondation culturelle roumaine (Bucarest) et Paris-Méditerranée (Paris), 1999

Essais

- Patrice Beray, *Benjamin Fondane, au temps du poème*, Verdier – Les Amis de l'Éther Vague, 2006
- Olivier Salazar-Ferrer, *Benjamin Fondane*, OXUS, 2004

Jad Hatem, *Semer le Messie selon Fondane poète*, La Part de l'Œil, 2003

Monique Jutrin, *Benjamin Fondane ou le périple d'Ulysse*, Nizet, 1989

Actes de colloque

Une poétique du gouffre, Sur Baudelaire et l'expérience du gouffre de Benjamin Fondane, actes du colloque de Cosenza, présentation de Monique Jutrin et Gisèle Vanhese, Rubbettino, 2004

Rencontres autour de Benjamin Fondane, poète et philosophe, actes du colloque de Royaumont édités par Monique Jutrin, Parole et Silence, 2003

Actes du colloque Fundoianu-Fondane, dans *Anuar de linguistica si istorie literara*, Jassy, 1994-1995, tome XXXIV (dir. Dan Manuca et Remus Zastroiu)

Revue

Seine et Danube, numéro spécial (dir. Mircea Martin), 2004

Acanthe, numéro spécial (dir. Jad Hatem). Beyrouth, Université de Saint-Joseph, 2002

Euresis, numéro spécial consacré à Fundoianu-Fondane (dir. Mircea Martin), Bucarest, 1999-2000

Europe, n° spécial 827 (dir. Monique Jutrin), mars 1998

Cahiers Benjamin Fondane, n°s 1 à 9, 1997-2006, précédés du *Bulletin*, n°s 1 à 6, 1994-1996, Société d'études Benjamin-Fondane (www.fondane.org), Paris, Kfar-Saba, Israël

Cardozo Studies in Law and Literature, vol. 6, n° 1 (dir. Eric Freedman), 1994

Non Lieu (dir. Michel Carassou), 1979, n°s 2-3

Cahiers du Sud, 1947, n° 283