

*Bibliographie hypertextuelle*

- ALDRICH (Nelson W.), PLAUT (James S.), « **“Modern Art” and the American Public: a statement by The Institute of Contemporary Art formerly The Institute of Modern Art** », Boston, February 17, 1948.
- APPIAH (Kwame Anthony), « **Is the Post- in Postmodernism the Post-in Postcolonial?** », *Critical Inquiry*, Vol. 17, No. 2, 1991.
- CARR (Nicholas), « **Est-ce que Google nous rend idiot?** », trad. de l'anglais par Penguin, Olivier et Don Rico, *Framablog*, 7 déc. 2008.
- Chaoïd*, n° 11 (numéro sonore), « **Qu'est-ce que le contemporain (1)** », automne 2007.
- e-flux Journal*, Issue 11 (« **What is Contemporary Art? 1** »), December 2009.
- , Issue 12 (« **What is Contemporary Art? 2** »), January 2010.
- Field Notes 01: The And: An Expanded Questionnaire on the Contemporary*, Hong Kong, Asian Art Archive, 2012.
- FOSTER (Hal), « **Contemporary Extracts** », *e-flux Journal*, Issue 12, January 2010.
- FRASER (Nancy), « **Repenser la sphère publique. Une contribution à la critique de la démocratie telle qu'elle existe réellement** », trad. de l'anglais par M. Valenta, *Hermès*, n° 31, 2001 [1992].
- GROYS (Boris), « **Comrades of Time** », *e-flux Journal*, Issue 11, December 2009.
- HARAWAY (Donna), « **Manifeste cyborg. Science, technologie et féminisme socialiste à la fin du xx<sup>e</sup> siècle** », trad. de l'anglais par M.-H. Dumas, C. Gould, N. Magnan, Paris, ENSBA, 2002 [1985].
- LATOUR (Bruno), « **An Attempt at a “Compositionist Manifesto”** », *New Literary History*, Vol. 41, No. 3, Summer 2010.
- MANOVICH (Lev), **entretien avec C. Richard**, « Place de la toile », France Culture, 5 juillet 2014.
- MEDINA (Cuauhtémoc), « **Contemp(t)orary: Eleven Theses** », *e-flux Journal*, Issue 12, January 2010.
- October*, No. 130, Fall 2009.
- RAQS MEDIA COLLECTIVE, « **Additions, Subtractions: On Collectives and Collectivities** ».
- , « **Interview with Raqs Media Collective on the exhibition, Sarai Reader 09** », by Chloé Nicolet-dit-Félix and Gulru Vardar, *On Curating*, 19, June 2003.
- ROSENTHAL (Olivia), RUFFEL (Lionel), « **Introduction** », *Littérature*, n° 160, 2010.
- RUFFEL (David), « **Une littérature contextuelle** », *Littérature*, n° 160, 2010.
- RUFFEL (Lionel) (dir.), *Qu'est-ce que le contemporain?*, Nantes, Cécile Defaut, 2010 (**introduction**).
- Sarai Reader 09: Projections*, Centre for the Study of Developing Societies, Delhi, 2013 (et **numéros précédents**).
- SHOHAT (Ella), « **Notes sur le “post-colonial”** », trad. de l'anglais par J. Cohen, rév. E. Dorlin, *Mouvements*, n° 51, 2007 [1992].