

Références bibliographiques consultables en ligne

- Épreuves d'écritures*, ouvrage publié à l'occasion de la manifestation « Les Immatériaux », Paris, Centre Georges-Pompidou, 1985.
- ALBERTI, Leon Battista, [*De re aedificatoria*] *L'Architecture et Art de bien bastir...*, trad. J. Martin, Paris, Kerver, 1553.
- BAUDELAIRE, Charles, *Curiosités esthétiques*, Paris, Michel Lévy frères, 1868.
- BATAILLE, Georges, « **Architecture** », *Documents*, n° 2, mai 1929, p. 117.
- BLONDEL, Jacques-François, *Architecture française, ou Recueil des plans, élévations, coupes et profils des églises, maisons royales, palais, hôtel et édifices les plus considérables de Paris...*, I, Paris, Jombert, 1752.
- , *Cours d'architecture, ou Traité de la décoration, distribution et construction des bâtiments*, I, Paris, Desaint, 1771.
- CHOISY, Auguste, *Histoire de l'architecture*, I, Paris, Gauthier-Villars, 1899.
- CHRÉTIEN, Jean-Louis, « **Joseph Joubert : une philosophie à l'état naissant** », *Revue de métaphysique et de morale*, 84^e année, n° 4, 1979, p. 467-492.
- DEBORD, Guy, « Théorie de la dérive », *Internationale situationniste*, n° 2, déc. 1958, p. 19-23.
- DEGUY, Michel, « **Comme si... comme ça...** », *Revue des deux mondes*, nov. 1993, p. 77-87.
- DENON, Vivant, *Voyage dans la basse et la haute Égypte, pendant les campagnes du général Bonaparte*, Paris, Didot l'aîné, 1802.
- DERRIDA, Jacques, « **Barbaries et papiers de verre, ou la petite monnaie de l'«actuel»** », *Rue Descartes*, n° 10, 1994, p. 33-45.
- DESCARTES, René, *Œuvres*, XI, Paris, Léopold Cerf, 1909.
- DURAND, Jean-Nicolas-Louis, *Précis des leçons d'architecture données à l'École polytechnique*, II, Paris, 1805.
- ENGELS, Friedrich, *La Question du logement*, trad. G. Lenoir, Paris, Éditions sociales, 1957.
- FAURE, Élie, « **La ville radieuse** », *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 11, nov. 1935, p. 1-2.
- FÉLIBIEN, André, *Des principes de l'architecture, de la sculpture, de la peinture et des autres arts qui en dépendent*, Paris, Coignard, 1676.
- FREUD, Sigmund, *Gesammelte Werke*, XIV et XVII, London, Imago Publishing, 1948 et 1941.
- HEIDEGGER, Martin, *Être et Temps*, trad. E. Martineau, Paris, Authentica, 1985.
- JOUBERT, Joseph, *Les Carnets*, I et II, Paris, Gallimard, 1938.
- KOJÈVE, Alexandre, « **Les peintures concrètes de Kandinsky** », *Revue de métaphysique et de morale*, 90^e année, n° 2, 1985, p. 149-171.
- LAUGIER, Marc-Antoine, *Essai sur l'architecture*, Paris, Duschene, 1753.
- LE CORBUSIER, « **On demande un Colbert** », *Les Cahiers de la République des lettres, des sciences et des arts*, n° 12 (« Vers un Paris nouveau ? »), 1929, p. 79-89.
- , « Où en est l'architecture ? », *L'Architecture vivante, automne-hiver 1927*, p. 7-26.
- , *Vers une architecture*, Paris, Crès, « Collection de "L'Esprit nouveau" », 1929.
- LOOS, Adolf, « **Architektur** », *Sämtliche Schriften*, Wien-München, Herold, 1962, p. 302-318.
- MAROT, Sébastien, *éditorial de Le Visiteur*, n° 1, automne 1995.
- MASPERO, Gaston, *Histoire ancienne des peuples de l'Orient classique*, I, Paris, Hachette, 1895.
- MUMFORD, Lewis, *The Culture of Cities*, New York, Harcourt Brace and Co., 1938.
- NANCY, Jean-Luc, *La Ville au loin*, Paris, La Phocide, « Philosophie – d'autre part », 2011.
- VADÉ, Yves, « **Porte-à-faux. (Sur quelques œuvres de Richard Serra)** », *Rue Descartes*, n° 10, 1994, p. 57-74.
- VALÉRY, Paul, *Introduction à la méthode de Léonard de Vinci. 1894*, Paris, Gallimard, 1957.
- , *Tel quel*, II, Paris, Gallimard, 1943.
- VIOLLET-LE-DUC, Eugène-Emmanuel, *Dictionnaire raisonné de l'architecture française du XI^e au XVI^e siècle*, VII, Paris, Morel, 1864.
- VITRUVÉ, *Les Dix Livres d'architecture*, trad. M. Perrault, Paris, Coignard, 1684.