

Alain Fleischer

(liste établie en novembre 2020)

ROMANS

Là pour ça

Flammarion, « Textes », 1986
(rééd. Léo Scheer-Flammarion, 2003)

Quatre voyageurs

Le Seuil, « Fiction & Cie », 2000
(« Points », 2001)

Les Trapézistes et le Rat

Le Seuil, « Fiction & Cie », 2001
(« Points », 2004)

Les Ambitions désavouées

Le Seuil, « Fiction & Cie », 2003

Les Angles morts

Le Seuil, « Fiction & Cie », 2003

La Hache et le Violon

Le Seuil, « Fiction & Cie », 2004
(« Points », 2005)

Immersion

Gallimard, « L'Infini », 2005

L'Amant en culottes courtes

Le Seuil, « Fiction & Cie », 2006
(« Points », 2007)

Prolongations

Gallimard, « L'Infini », 2008

Moi, Sándor F.

Fayard, « Alter ego », 2009

Courts-circuits

Le Cherche-Midi, « Styles », 2009

Imitation

Actes Sud, 2010

Alma Zara

Grasset, « Vingt-Six », 2015

Effondrement

Le Cherche-Midi, « Styles », 2015

Le Récidiviste

Le Seuil, « Fiction & Cie », 2019

RÉCITS, NOUVELLES

La Fontaine von Teck

dans *Vanités*, Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, 1985

Grands hommes dans un parc

Antigone, 1989

Diva navi

Primavera Fotográfica - Caixa - Junte del Port, 1990

Quelques obscurcissements

Deyrolle, 1991 (rééd. Le Seuil, « Fiction & Cie », 2007)

Pris au mot

Deyrolle, 1992

La Nuit sans Stella

Actes Sud, 1995

La Femme qui avait deux bouches

Le Seuil, « Fiction & Cie », 1999

La Seconde Main

Actes Sud, 2001

Mummy, mummies

Verdier, 2002

La Traversée de l'Europe par les forêts

Virgile, 2004

L'Ascenseur

Centre d'art Les Brigittines, 2006
(rééd. Le Cherche-Midi, « Styles », 2007)

599

Contrasto - Agatha Arte, 2007

Descentes dans les villes

Actes Sud, 2010

Sous la dictée des choses

Le Seuil, « La librairie du XXI^e siècle », 2011

Conférenciers en situation délicate

Léo Scheer, 2012

Le Bain de Diane

dans *Une même longueur d'onde*,
Musée d'art et archéologie d'Évreux, 2013
(rééd. dans *Les Écrits*, n° 141, Montréal, 2014)

La Résistance du paysage

Voix éditions, 2014

Contretemps

dans *Rendez-vous*, n° 1, Flammarion, 2015

Un soir au cirque à Trieste

dans *Rendez-vous*, n° 2, Flammarion, 2016

L'Inventaire

dans *État de sièges*, Château de Laroche-Guyon - Artlys,
2016

Passages clandestins

Centre des arts d'Enghien, 2017

THÉÂTRE

Tour d'horizon

Léo Scheer, 2003

La Vision d'Avigdor, ou le Marchand de Venise corrigé

Le Cherche-Midi, « Styles », 2008

ESSAIS

Faire le noir. Notes et études sur le cinéma

Marval, 1996

L'Art d'Alain Resnais

Centre Georges-Pompidou, 1998

La Pornographie

Une idée fixe de la photographie

La Musardine, « L'attrape-corps », 2000

La Vitesse d'évasion

Léo Scheer, 2003

La Femme couchée par écrit

Léo Scheer, 2004

Éros/Hercule. Pour une érotique du sport

La Musardine, « L'attrape-corps », 2005

L'Accent. Une langue fantôme

Le Seuil, « La librairie du XXI^e siècle », 2005

Le Dernier Tableau de Schiele

Huitième jour, 2008

Les Laboratoires du temps

Écrits sur le cinéma et la photographie

Galaade, 2008

Le Carnet d'adresses

Le Seuil, « La librairie du XXI^e siècle », 2008

Caméras

Actes Sud junior - La Cinémathèque française, 2009

L'Empreinte et le Tremblement

Écrits sur le cinéma et la photographie II

Galaade, 2009

Gauguin dans la Maison du Jour

Huitième jour, 2010

Réponse du muet au parlant

En retour à Jean-Luc Godard

Le Seuil, « La librairie du XXI^e siècle », 2011

La Pose de Dieu dans l'atelier du peintre

Écrits sur le cinéma et la photographie III

Galaade, 2011

Simon Hantaï. Vers l'empreinte immatérielle

Invenit, « Ekphrasis », 2011

L'Impératif utopique

Souvenirs d'un pédagogue

Galaade, 2012

Britten, Quilter, Warlock

Songs from an island

Actes Sud, « Musicales », 2013

Sade scénario

Le Cherche-Midi, « Styles », 2013

Retour au noir. Le cinéma et la Shoah

Quand ça tourne autour

Léo Scheer, 2016

Faire œuvre à chaque instant

dans *Danielle*, Peliti Associati, 2020

Le Cinéma sans cinéma

Fragment autobiographique 10

dans le coffret DVD *Alain Fleischer*,

Montparnasse, 2020

Alain Fleischer

Artpress, « Les grands entretiens », 2020

L'Aventure générale

Centquatre, 2020